

Le Télégramme

LANVOLLON 8 mars 2015

« Entrez, c'est tout verre ! ». Pascal Rat joue avec la matière et les couleurs



Pascal Rat, graphiste de profession, originaire de Plérin, expose ses oeuvres - cercles de verre, kakémonos, peinture sur toile - au Moulin de Blanchardeau. « Comment présenter mon travail sans parler de couleurs, mouvements, contrastes, lumière, mais aussi de travail sur la matière et avec la matière, Je cherche des techniques, des mariages, des présentations, des représentations. Je travaille sur verre dépoli, toile, papier. Parfois une peinture sur toile inspire une peinture sur verre ou une toile dialogue avec son verre complice. »

Un travail en vitrophanie

« Le verre est une belle rencontre, le travail de celui-ci se fait à l'envers, en " vitrophanie ", travail délicat qui ne laisse pas de place à l'erreur, mais offre des rendus lumineux et chaleureux. Univers ludique, poétique, organique, je m'inspire de la nature, du feu, de la musique, de paysages où apparaissent personnages et animaux », explique Pascal Rat.

Musique et poésie complètent sa palette

Mais l'artiste a plusieurs cordes à son arc. Compositeur, musicien (accordéon, clavier), il a illustré et mis en musique un recueil de poésie d'Ollivier Ruca, un grand ami, artisan des mots.

« Entrez, c'est tout verre ! » Pascal Rat. Jusqu'au 29 mars.