

ROSTRENEN

Maison de l'enfance. Pascal Rat y expose

28 novembre 2015



Responsable de la maison de l'enfance et artistes ont ouvert cette exposition au public.

Depuis lundi matin, et jusqu'au 8 janvier, l'artiste plasticien breton Pascal Rat propose au public de découvrir des techniques de peinture qui se complètent. On peut, d'abord admirer un travail sur kakemono, ces bandes verticales de toile, technique de support venu tout droit d'Asie.

Et en parallèle, des pièces uniques en verre peint à l'envers selon la technique de la vitrophanie. Pour beaucoup d'oeuvres présentées, une peinture sur verre reprend le style ou le thème d'une peinture sur kakemono, pour des mariages de bon goût.

Plus d'une cinquantaine d'oeuvres

Si la technique de la peinture acrylique est utilisée, le style mêle couleurs, mouvement, contraste et lumière. Une exposition qui ne laisse pas indifférent. Une cinquantaine d'oeuvres est présentée et, dès les premiers jours, le public, pour beaucoup usagers du multi-accueil, à été agréablement surpris par la nouvelle décoration.

« L'exposition de Pascal Rat est riche en couleurs. Elle attire l'oeil au premier regard. Elle pourrait inciter tous les jeunes enfants de s'adonner à la peinture ou au graphisme », a expliqué Monique Pasco, vice-présidente, en charge à l'enfance du CCKB.

Exposition à la maison de l'enfance, jusqu'au 8 janvier. Entrée libre.